

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [LOM0000027](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [A025](#)

COGNOME: [Nacciarriti](#)

NOME: [Andrea](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Competenze acquisite attraverso la professione di artista che mi ha portato a partecipare a diversi programmi di residenza per artisti: New York (4 mesi), Pechino (3 mesi), Finlandia (3 mesi), Marocco (2 mesi) nel 2015 a New York ho sostenuto in lingua inglese due talk pubblici, uno alla ISCP - <http://iscp-nyc.org/event/salon-margherita-moscardini-in-conversation-with-kari-conte-and-andrea-nacciarriti>, e uno alla RU sempre di New York - <http://residencyunlimited.org/programs/practices-as-an-intersection-in-a-fragile-environment/>. Nel 2013 nel villaggio berbero di Imlil sulle montagne dell'Atlante in Marocco ho organizzato e attivato diversi workshop artistici in inglese in collaborazione con [atla\(S\)now](http://www.atlasnowproject.com/en/andrea-nacciarriti-2013/) e altre associazioni del luogo - <http://www.atlasnowproject.com/en/andrea-nacciarriti-2013/>. Nel 2012 ho progettato e curato un workshop con i dipendenti cinesi della Bernard Controls di Pechino, sede distaccata del colosso francese nella produzione di valvole per impianti nucleari, idrici ecc. - <http://www.socialsensitivity.org/project-01-Andrea-NacciarritiTHE-POETIC-MODE>.

Didattica digitale

Ottime competenze nella gestione e nello sviluppo delle ICT in ambito scolastico, Conoscenze applicativi Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Premiere, Dreamweaver, Acrobat), SketchUp per la progettazione 3D. Competenze nell'utilizzo di Lim e Tablet. Competenze nella didattica e-learning, didattica interattiva, didattica digitale integrata, didattica eBook. Utilizzo didattico di programmi on line: Prezi, Padlet, Google Drive, PhET, Instapaper, Kahoot.

Didattica innovativa

Competenze nella didattica interdisciplinare: modulare e per fenomeni.

Didattica laboratoriale

Competenze nella didattica laboratoriale, sia digitale che manuale: manipolazione dell'immagine, editing video, sviluppo linguaggio html, renderizzazione 3D, conoscenza dei materiali, delle tecniche scultoree e pittoriche.

Educazione ambientale

Nella mia carriera di artista e di insegnante ho in più occasioni affrontato tematiche ambientali e di salvaguardia del patrimonio naturale.

Insegnamento all'estero

Competenze acquisite nei numerosi workshop progettati e attivati, per differenti fasce di età, in diverse parti del mondo: Cina, Stati Uniti, Marocco.

Legalità e cittadinanza

Nella mia carriera di artista e di insegnante ho in più occasioni affrontato tematiche legate alla legalità e alla cittadinanza.

Pratica musicale

Scrivi qui

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Ho seguito il progetto "Un poster per la pace", all'Istituto Comprensivo E. Fermi di Montodine CR.

Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Nel 2011 ho creato, organizzato e attivato il progetto "once upon a time", con i ragazzi del Liceo Artistico Bruno Munari di Cremona. Nel 2013 ho realizzato il video "our tribune our rules" con i ragazzi dell'associazione Tiwizi di Imlil in Marocco. Nel 2012 ho sviluppato una performance "the poetic mode" con i dipendenti della Bernard Control a Pechino.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Scrivi qui

Bullismo

Nell'anno scolastico 2015/16 ho seguito in qualità di Coordinatore di Classe un caso di violenza sessuale.

Disagio

Scrivi qui

Dispersione

Nell'anno scolastico 2015/16 ho seguito in qualità di Coordinatore di Classe un caso di dispersione scolastica.

Educazione degli adulti

Scrivi qui

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Dall'anno scolastico 2012/13 al 2015/16 ho svolto il ruolo di insegnante di sostegno su diversi casi di disabilità, nell'anno scolastico 2015/16 in qualità di Coordinatore di Classe ho seguito diversi casi di DSA e BES.

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Nella mia carriera di artista ho collaborato con prestigiosi musei e istituzioni culturali italiani e internazionali, tra i più significativi il Museo Macro di Roma, La Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano, il PAC di Milano, il museo MAN di Nuoro, il Museo di Villa Croce di Genova, la fondazione Pescheria di Pesaro, l'Esprit Nouveau Pavillion di Bologna, La Maison Rouge di Parigi, l'Istituto Italiano di Cultura di New York, la ISCP di New York, il CAB di Grenoble, il museo Le Fresnoy di Tourcoing cedex in Francia, il MAMM di Mosca,

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

[Scrivi qui](#)
Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
[Scrivi qui](#)
Altro
[Scrivi qui](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore
[Scrivi qui](#)
Certificazioni informatiche
[Scrivi qui](#)
 Certificazione Italiano L2
[Scrivi qui](#)
 Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
[Scrivi qui](#)
Percorso universitario specializzazione sostegno
[Scrivi qui](#)
Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
[Scrivi qui](#)
Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)
[Scrivi qui](#)
Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
[Scrivi qui](#)
Inclusione
[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Dal 2000 ad oggi svolgo l'attività di artista a livello professionale con riconoscimenti sia nazionali che internazionali. A questo link è possibile accedere e visualizzare i risultati della ricerca artistica sviluppata: <http://www.andreanacciarriti.net>. A questo link si può prendere visione dei principali progetti, la bibliografia, i premi vinti e i programmi di residenza a cui sono stato invitato: <http://www.andreanacciarriti.net/biography.pdf>.
- 2015/16 Corso generale di formazione per docenti "buone pratiche di didattiche disciplinari" (3 ore).
- 2015/16 Corso generale di formazione per docenti "nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica" (3 ore).
- 2015/16 Corso generale di formazione per docenti "bisogni educativi speciali" (3 ore).
- 2015/16 Corso generale di formazione per docenti "Inclusione sociale e dinamiche interculturali" (3 ore).
- 2014/15 Corso di formazione per docenti "Pronto Soccorso" (12 ore).
- 2013/14 Corso generale di formazione per docenti "sicurezza nei luoghi di lavoro" (8 ore).

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [17/08/2016](#)