



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

Titolo modulo	Italiano L2
<p>Descrizione modulo</p>	<p>Conformemente a quanto esplicitato nel PTOF dell'IIS Mosè Bianchi di Monza, alla base di questo progetto vi è il supporto offerto agli alunni stranieri di Primo e Secondo livello nella competenza dell'italiano al fine di contribuire al loro successo scolastico. Nel percorso progettato è prevista la sperimentazione di nuovi approcci metodologici quali: l'utilizzo delle canzoni, la peer education, l'impiego delle nuove tecnologie e della flipped classroom.</p> <p>DESTINATARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 alunni non italofoni di età compresa fra 14 e i 17 anni inseriti nelle classi prime e seconde dell'Istituto d'Istruzione Superiore. • 10 alunni italiani o stranieri di seconda generazione coinvolti nella peer education. <p>OBIETTIVI, COMPETENZE, ABILITÀ</p> <p>Obiettivo: apprendere la grammatica e la lingua italiana (Livello A1-A2 del Portfolio europeo delle lingue).</p> <p>Competenze: oltre alle competenze linguistico-comunicative nella L2, gli alunni acquisiscono diverse competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione 2006/962/CE) come quelle digitali, sociali e civiche, lo spirito di iniziativa e l'imparare ad imparare.</p> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE <ol style="list-style-type: none"> a) Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza: - comprendere il significato globale - comprendere descrizioni di oggetti, luoghi, persone 2. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE <ol style="list-style-type: none"> a) Saper utilizzare la lingua nelle forme colloquiali richieste dalle situazioni della vita quotidiana: - cominciare ad utilizzare registri diversi (formale-informale)



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

- chiedere e dare informazioni
- avere la consapevolezza di non avere compreso ed esplicitarlo
- b) Raccontare fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito e riferire fatti accaduti ad altri:
 - utilizzare semplici nessi causali e temporali
- c) Elaborare brevi relazioni su elementi della propria identità e della propria storia:
 - raccontare episodi della propria storia
- d) Riprodurre brevi testi

3. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA

- a) Consolidare la capacità di lettura:
 - leggere correttamente
- b) Leggere e comprendere testi di vario genere (narrativo, informativo, regolativo): - utilizzare il dizionario
 - rispondere a domande di tipo chiuso (multiple e vero/falso) -
 - riferire il contenuto del testo seguendo una traccia

4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

- a) Saper scrivere in italiano con accettabile competenza ortografica
- b) Completare brevi testi
- c) Riordinare le parti di un testo:
 - in ordine logico
 - in ordine cronologico
- d) Descrivere persone, luoghi, fatti ed esperienze nel presente e nel passato
- e) Produrre brevi testi di tipo funzionale e di carattere personale:
 - scrivere una lettera ad un destinatario reale
 - scrivere un messaggio o un appunto
- f) Sintetizzare:
 - identificare le informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché)

5. CONOSCENZA DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA

- a) Riconoscere in una frase alcune parti del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.
- b) Costruire correttamente una frase minima.

6. USARE LA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE

- a) Conoscere e confrontare elementi della cultura d'origine e della cultura italiana (valorizzazione della cultura d'origine):
 - narrare aspetti ed esperienze relativi alla propria storia e alla cultura d'origine (feste, religione, cibi, ecc...).

CONTENUTI

1. TIPOLOGIE TESTUALI -

- descrizione
- narrazione -
- canzoni



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

2. CONTENUTI GRAMMATICALI -

L'articolo

- plurali e femminili irregolari di alcuni nomi -
- I gradi dell'aggettivo qualificativo
- Alcuni aggettivi indefiniti
- Pronome personale soggetto e complemento -
- Pronome relativo "che"
- Il verbo: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro indicativo di essere avere e delle voci verbali più frequenti delle tre coniugazioni regolari.
- passato prossimo, imperfetto, futuro indicativo di alcuni verbi irregolari: fare, andare, dare, venire, uscire, dire.
- passato prossimo, imperfetto, futuro indicativo di alcuni verbi riflessivi: svegliarsi, alzarsi, lavarsi...ecc.
- Le preposizioni semplici e articolate
- Avverbi di tempo e di luogo
- Congiunzioni: e, o, ma, perché, quando
- Costruzione di semplici periodi utilizzando le congiunzioni note e il "che" relativo
- Utilizzo dei segni di interpunzione

METODOLOGIE:

Principali metodologie impiegate:

1. Utilizzo delle canzoni nell'attivazione di particolari abilità cognitive, in un percorso di storia della musica italiana come mezzo per fissare l'acquisizione di alcune strutture grammaticali.

Nella convinzione che le canzoni possano essere uno strumento formidabile per attivare competenze e abilità cognitive che uno studio tradizionale della grammatica non riesce a stimolare, si passa da una prima fase in cui lo studente è invitato ad assaporare il testo canoro (anche tramite la fruizione di siti web e piattaforme online), ad una seconda fase in cui questo viene analizzato e quindi si riflette sulla lingua utilizzata, praticando gli elementi linguistici emersi di volta in volta. Lungo tutto questo processo, la memoria è sollecitata sia sul piano verbale, sia a livello non verbale, quello del linguaggio musicale. Alla fine lo studente potrà contare su una molteplicità di elementi che possono migliorare il livello di apprendimento delle strutture di base della lingua italiana:

- Percorsi di attivazione di abilità e strategie cognitive quali la formulazione di ipotesi
- Attività induttive di scoperta della lingua
- Memorizzazione attraverso diversi linguaggi
- Riflessione razionale sui contenuti delle canzoni e sulle strutture della lingua
- Percorsi didattici per consolidare l'apprendimento delle strutture

Il tutto avviene coinvolgendo lo studente che deve partecipare in modo attivo, ascoltando e cantando le canzoni selezionate sulla base di alcuni criteri: -accessibilità del lessico
-coerenza con le strutture
-rapporto melodia-testo
-valenza storica e culturale

In merito all'ultimo punto le canzoni presentate risultano significative sia come momenti dell'evoluzione dei singoli autori che come espressione dell'epoca in cui sono state scritte.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

Momento di partenza di questo viaggio nella canzone italiana sono ad esempio gli anni Sessanta, per poi giungere fino ai giorni nostri attraverso la storia del nostro cantautorato, individuando canzoni che per varie ragioni hanno superato i confini dell'epoca in cui sono state create e che ancor oggi, generazione dopo generazione, vengono cantate e suscitano emozioni. Lo studente può così ricostruire pezzi di storia del popolo italiano.

2. Utilizzare il lavoro di gruppo/cooperative learning e la peer education come modalità di lavoro efficace, diminuendo il lavoro frontale.

Gli alunni sono al centro del processo di un apprendimento attivo, costruendo significati condivisi fra pari. Il docente assume il ruolo di guida strutturando l'attività e creando vuoti di informazione che gli alunni si cimenteranno a colmare.

3. L'uso di applicazioni informatiche.

Gli studenti fruiranno delle nuove tecnologie a scuola e, qualora dotati di computer e connessione internet nelle loro abitazioni, potrà essere impiegata anche la modalità della flipped classroom.

Si farà ricorso a diverse piattaforme didattiche per la creazione del materiale e per la sua condivisione. Gli alunni acquisiranno competenze digitali spendibili anche in altri contesti e saranno non solo fruitori ma anche autori degli oggetti didattici (mappe mentali/immagini didattiche/presentazioni interattive ecc.) che potranno essere riutilizzati da essi stessi e da altri studenti della scuola anche in futuro.

La competenza dell'imparare ad imparare verrà potenziata dall'uso delle TIC per favorire l'acquisizione di un apprendimento il più possibile significativo, centrato sul learning by doing.

Inoltre, premesso che il laboratorio è legato al fare/condividere esperienza di lingua, è importante sottolineare alcune attenzioni necessarie a livello metodologico per rendere il più possibile efficaci gli interventi attivati:

- metodo prevalentemente comunicativo
- esercitazioni sul lessico-comprensione orale e scritta
- produzione orale su modello e scambi dialogici
- esercitazioni scritte-riflessioni grammaticali
- partire da atti e situazioni comunicative legate al vissuto e spendibili nella quotidianità
- usare materiali e situazioni motivanti, vicini alla realtà degli alunni e legati ad un contesto
- saper fare lingua: l'italiano della comunicazione che pone maggiore attenzione all'oralità
- saper fare con la lingua: l'italiano per lo studio, che valorizza e si appoggia sulle competenze e conoscenze pregresse
- dare gradualità ai percorsi programmati per ogni alunno
- valorizzare laddove è possibile le lingue d'origine, creare momenti in cui ogni alunno possa portare esperienze nella propria lingua
- apprendimento del gruppo stesso
- costruire strumenti di documentazione personale che rendano ogni alunno consapevole e partecipe dei progressi compiuti
- in presenza di gruppi disomogenei offrire percorsi differenziati, proponendo esercitazioni e approfondimenti diversi anche all'interno dello stesso argomento



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

STRUMENTI: Noi, Noi due, Zanichelli; Cantagramma, Guerra Edizioni, LIM, computer, piattaforme didattiche e siti web, video, CD, DVD, materiale autentico, fotocopie estrapolate da altri libri di testo.

VALUTAZIONE: nel laboratorio linguistico saranno necessari dei momenti di valutazione/autovalutazione in itinere; il facilitatore definirà i tempi e le modalità rispetto al percorso individualizzato di ogni singolo alunno. Importante la valutazione della partecipazione al lavoro proposto e dei progressi compiuti rispetto alle competenze iniziali. In questo senso la partecipazione del facilitatore, nella veste di esperto sulla lingua, ai momenti valutativi nei Consigli di classe o nei team può fornire indicazioni importanti sul livello di competenza dell'italiano come lingua seconda e su come questo possa incidere nell'apprendimento delle diverse discipline.

Numero destinatari 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)

Numero ore 30

<h1>Dal segno al testo</h1>	
Descrizione modulo	<p>Destinatari: alunni che concludono il primo anno di biennio con lievi difficoltà espositive (nello scritto e/o nell'orale) - esito di fine anno: debito formativo o sola sufficienza</p> <p>Periodo: inizio secondo anno del biennio - da settembre a novembre - incontri settimanali di tre ore ciascuno</p> <p>Struttura/ distribuzione ore/contenuti:</p> <p>1. Il segno (tre incontri – nove ore) mappe linguistiche (su argomenti - chiave di fonologia, morfologia e sintassi) da realizzare con programmi dedicati di facile utilizzo (coggle) . Assegnazione di aree di indagine a singoli gruppi. Attività individuali di preparazione - prima della creazione del prodotto finale: ripasso e rinforzo, anche con Esercizi interattivi reperibili su piattaforme on line (Eliza Zanichelli)</p> <p>Prodotto finale: Book map: Il libro delle mappe linguistiche da inserire in piattaforma e/o cloud (Google drive/Dropbox) Destinatari: altri studenti della scuola e del territorio</p> <p>2. Il testo</p> <p>- Fase A (due incontri – sei ore) visita alla biblioteca cittadina incontri con l'autore (previo contatto con enti del territorio e esperti esterni)</p> <p>- Fase B (cinque incontri – quindici ore)</p>



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

	<p>gruppi di lettura gestiti da tutor e esperto esterno – assegnazione di letture di narrativa contemporanea a singoli gruppi</p> <p>Attività individuali di preparazione - prima della creazione del prodotto finale: lettura individuale del testo assegnato al proprio gruppo</p> <p>Prodotto finale: Books in the book: Il libro dei libri-raccolta di locandine e recensioni dei libri letti da ogni gruppo</p> <p>da inserire in piattaforma e/o google drive/dropbox...</p> <p>Destinatari: altri studenti della scuola e del territorio</p> <p>Obiettivi didattici e formativi: padronanza della lingua, comprensione del testo, argomentazione e sintesi, promozione della lettura, dimensione del confronto</p> <p>Contenuti</p> <p>Fonologia, morfologia, sintassi, scrittura argomentativa, esercizio del linguaggio orale, narrativa e narratologia</p> <p>Metodologie: lavori di gruppo/ cooperative learning - learning by doing – esercizi e ripasso, letture individuali affidate agli studenti e poi riviste nei gruppi e con il tutor: flipped classroom e peer education</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Conoscenza dei meccanismi e del funzionamento della lingua italiana</p> <p>Consolidamento delle competenze di base relative a lettura e scrittura</p> <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Griglia di osservazione e valutazione del lavoro compiuto dal singolo all'interno del gruppo e dell'intero team.</p> <p>Eventuale valutazione di esposizione orali del lavoro svolto</p>
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Titolo modulo	Debate class
Descrizione modulo	<p>L'Istituto Mosé Bianchi è uno degli istituti scolastici fondatori di We Debate, una delle più importanti reti nazionali di debating. Da oltre 5 anni, infatti, l'Istituto si prefigge di diffondere la pratica didattica del debating come esperienza di formazione di uno studente-cittadino consapevole e critico. Tale esperienza, nel corso del tempo, si è a tal punto amplificata da raggiungere poco meno del 10% della popolazione scolastica del diurno. Il progetto di debate è finora stato svolto come esperienza extracurricolare in orario pomeridiano finalizzata alla preparazione di tornei interni all'istituto, tornei comunali, tornei regionali, nazionali e internazionali. Base jumping vuole preparare studenti con una conoscenza sufficientemente consolidata al dibattito a divenire peer educator nella pratica del debating e creare così squadre di peer educator in grado di proporre, all'interno della scuola, esperienze di dibattito curricolare in discipline differenti all'interno dei diversi</p>



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

indirizzi.

DESTINATARI

- 10 studenti del primo biennio
- 10 studenti del secondo biennio

TEMPI E DURATA

30 ore

FASE A (15 ore)

n.3 giornate residenziali (n.5 ore ciascuna)



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

	<p>FASE B (15 ore) n n.5 incontri settimanali (n.3 ore ciascuno)</p> <p>STRUTTURA Fase A (15 ore) - Formazione dei peer educator con docenti e formatori esperti sulle varie caratteristiche del dibattito</p> <p>FASE B (15 ore) - Creazione di 10 coppie (1 studente del primo biennio e 1 studente del secondo biennio) di peer educator; - Individuazione di n.10 gruppi di studenti di diversi indirizzi di diverse classi in cui docenti di varie discipline vogliono sperimentare un progetto di didattica attraverso il Debate. - (n.6 ore) Preparazione dei materiali e delle attività da svolgere in classe - (n.9 ore) Attività in classe con gli studenti e l'insegnante e debate finale</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>FASE A - Lavori di gruppo e didattica laboratoriale</p> <p>FASE B - Peer education - Lavori di gruppo e didattica laboratoriale - Modalità di verifica e valutazione - Questionari di valutazione e autovalutazione in ingresso e in uscita per gli studenti coinvolti come peer educator e per gli altri studenti coinvolti.</p> <p>RISULTATI ATTESI Diffusione della pratica del debate all'interno della didattica curricolare</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI - Promozione della pratica del debate all'interno di discipline curricolari attraverso la preparazione di dibattiti - collaborazione all'interno della squadra - maturazione di un pensiero critico - sostegno di tesi anche non condivise - argomentazione logica - ricerca documentaria - rispetto della la parola e del pensiero altrui - sicurezza di fronte ad un pubblico - buone pratiche di public speaking - accettazione del giudizio dei giudici.</p>
--	--

Numero destinatari 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)

Numero ore 30



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

Descrizione	GeometricAMENTE
modulo	<p>Destinatari: alunni classe seconda che necessitano di rafforzare il metodo di studio e le competenze specifiche disciplinari, in particolare in ambito geometrico.</p> <p>Periodo: da ottobre 2017 a marzo 2018 - incontri settimanali di due ore ciascuno</p> <p>Struttura (distribuzione ore/contenuti):</p> <p>fase A (2 ore)</p> <p>Incontro di presentazione per la definizione degli obiettivi di lavoro; presentazione supporti informatici; attività formazione gruppi di lavoro.</p> <p>fase B (16 ore)</p> <p>Attività laboratoriale sul tema "Simmetria e trasformazioni geometriche".</p> <p>Prodotto finale: realizzazione di un libro Geogebra sulla simmetria (schede, mappe, costruzioni, immagini, problemi e situazioni reali, test di autovalutazione) da condividere poi con alunni di classi parallele.</p> <p>Fase C (12 ore)</p> <p>Attività laboratoriale finalizzata alla realizzazione di infografiche per promuovere, in collaborazione con enti esterni, un concorso fotografico sul tema "La simmetria nella città di Monza", aperto a tutti gli studenti dell'Istituto e del territorio.</p> <p>Obiettivi didattici e formativi: sviluppare competenze di base in ambito matematico in particolare geometrico; sviluppare il pensiero critico; riconoscere e risolvere problemi reali; utilizzare e sviluppare modelli di rappresentazione; potenziare le conoscenze del linguaggio specifico disciplinare; potenziare la capacità di lavorare in gruppo; sviluppare competenze digitali; promuovere il pensiero creativo; favorire motivazione allo studio.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Metodologia: la metodologia utilizzata ha lo scopo di stimolare interesse per la disciplina, favorire il confronto e la collaborazione tra pari per la gestione di compiti di realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peer education - Lavori di gruppo - Didattica laboratoriale: utilizzo di Geogebra per la realizzazione di un libro Geogebra relativamente alle trasformazioni geometriche e in particolare alla simmetria (schede/mappe; costruzioni; immagini; test di autovalutazione ..); inserimento del libro sulla piattaforma Geogebra; utilizzo di Piktochart per la creazione di infografiche per la promozione di un concorso fotografico sul tema "la Simmetria nella città di Monza". <p>Risultati attesi: potenziamento delle competenze di base disciplinari; sviluppo delle competenze digitali; promozione del pensiero creativo e critico; riconoscimento di interazioni tra mondo reale e matematica.</p> <p>Modalità di verifica e di valutazione: si prevede l'utilizzo di griglie di osservazione e di valutazione del lavoro individuale e all'interno del gruppo di pari; valutazione del lavoro svolto e dei materiali prodotti.</p>
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

Titolo modulo

Welcome INVALSI

Descrizione
modulo

Le ultime ricerche, anche a livello internazionale, sulla valutazione degli apprendimenti dei nostri studenti, e in particolare l'analisi dei risultati delle prove INVALSI, hanno sottolineato la scarsa conoscenza di alcuni degli argomenti presenti nelle prove. Il modulo muove, dunque, dall'idea che si debbano ipotizzare nuove forme di didattica della matematica, più concrete e accattivanti.

Il modulo si propone quindi l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla "bellezza" della matematica e far loro intravedere le straordinarie attività applicative; far capire che la matematica non si riduce alle formule e al loro uso ripetuto ma che è necessaria per affrontare problemi concreti e trovare soluzioni per risolverli. Nel contempo il modulo si propone di far acquisire abilità nell'uso degli strumenti, di stimolare la fiducia nelle proprie possibilità, di promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della scuola e di recuperare ed ampliare conoscenze e abilità di base nonché di migliorare il metodo di studio.

Destinatari: Classi prime degli indirizzi tecnici

COMPETENZE BASE

Le competenze di base sono quelle dell'asse Matematico:

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- 2) Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- 3) Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

CONTENUTI

Modulo 1: Numeri

- rapporti e percentuali
- ordine di grandezza
- linguaggio simbolico
- problemi nel reale.

Modulo 2: Spazio e Figure

- piano cartesiano
- simmetrie in una figura
- trasformazioni geometriche in riferimento al reale, in natura ,campo scientifico e utilizzo anche in campo artistico



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

	<p>Modulo 3: Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare e usare rappresentazioni grafiche relative a situazioni note (riferite alla quotidianità) deducendone coerentemente informazioni utili. <p>Modulo 4: Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - formalizzare matematicamente una relazione o predicato, sapere leggere e tradurre in operazioni matematiche ed espressioni <p>Durata</p> <p>30 ore (Ottobre 2017 - Febbraio 2018) 2 ore per lezione, 1 volta alla settimana per 15 settimane</p> <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - predisposizione di un'aula con banchi raggruppati (cinque gruppi di quattro banchi ciascuno) per favorire il lavoro di gruppo e la cooperazione - problem solving - flipped classroom - utilizzo di software (Geogebra, Excel, altro); - attività di laboratorio - presentazioni in Power Point, altro <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lim, libro di testo, schede, mappe, uso della rete Internet <p>Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - test di verifica in conclusione di ogni modulo.
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

Titolo modulo

Travelling around the World: Towns and Monuments (Level B1)

Descrizione modulo

Descrizione modulo:

Obiettivi didattico/formativi

- Favorire la comprensione del testo attraverso esercizi digitali volti all'analisi del lessico e delle strutture grammaticali
- Favorire la motivazione allo studio della lingua straniera secondo il principio dell'imparare facendo
- Favorire la collaborazione tra pari
- Produrre mappe concettuali
- Svolgere attività di problemsolving
- Organizzare attività
- Argomentare utilizzando semplici strutture linguistiche
- Favorire la funzione comunicativa della lingua straniera

Struttura del modulo

Fase introduttiva

- Attività di brainstorming sul significato della parola

travel Video sul tema del viaggio

Attività a gruppi: elaborazione di mappe concettuali e/o tabelle per sintetizzare le attività precedenti

Esposizione dei risultati da parte di ogni gruppo

Elaborazione comune del significato della parola travel (2 ore)

Flippedclassroom: lettura di testi a casa che trattano in modo specifico il significato del termine travel; richiesta di cercare il significato del termine travel su dizionari cartacei e/o online. Semplice questionario online di verifica dell'attività.

- Warming up: ripresa in classe del termine travel, esposizioni orali e ricezione da parte dell'insegnante di dubbi contenutistici e incertezze grammaticali degli studenti.

Spiegazione di termini e strutture poco chiari attraverso esercizi digitali drag and drop relativi i sinonimi e contrari, significati ed espressioni particolari contenuti nei testiassegnati come compito per casa.

Attività a coppie: una parte degli studenti sarà invitata a proporre gli aspetti positivi del viaggio e un'altra parte a proporre gli aspetti negativi.

Presentazione dei risultati alla classe. (2 ore)

Flippedclassroom: lettura a casa di quattro testi relativi quattro città turistiche famose nel mondo. Lo studente è invitato a scegliere, attraverso un questionario online, su quale testo preferisce lavorare, e motivare la sua scelta tra le seguenti opzioni: perché non gli sono chiare alcune strutture grammaticali, perché il lessico è troppo difficile, perché necessita di una spiegazione più approfondita, perché gli interessa una città in particolare o perché un testo gli è piaciuto più degli altri.

Fase di analisi e comprensione del testo



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

- Gli studenti vengono raggruppati rispetto alle preferenze espresse nel questionario online e svolgono esercizi di cloze, drag and drop utili a favorire la comprensione e a chiarire le strutture grammaticali cardini di ogni singolo testo. Gli studenti espongono oralmente i contenuti del testo che hanno scelto e descrivono ai compagni i punti di difficoltà che hanno incontrato nella comprensione del testo, e come li hanno risolti. (2 ore)

Flippedclassroom: Visione di quattro video su diverse mete turistiche nel mondo.

Semplice questionario online di verifica dell'attività.

- Esercizi digitali cloze e drag and drop relativi le strutture grammaticali utili per la lezione. Attività a gruppi: gli studenti sono invitati a comparare le maggiori attrazioni turistiche delle città analizzate nei testi e/o nei video, od altre città di loro preferenza.

Esposizione orale delle attività dei diversi gruppi.

Attività di elencazione che mette in evidenza le migliori qualità dei monumenti che sono stati presi in considerazione. (2 ore)

- Attività di valutazione: produrre un esercizio di multiple-choice a gruppi. Vengono indicati agli studenti i criteri di valutazione prima che cominci l'attività. Viene consegnato ad ogni singolo gruppo un testo comune su cui devono lavorare. (2 ore)

Flippedclassroom: Lettura a casa di un testo relativo una rinomata meta turistica nel mondo

Produzione di mappe concettuali

- Attività a gruppi: gli studenti sono invitati a produrre domande e risposte di un paragrafo del testo che viene assegnato loro dall'insegnante.

Si correggono le domande e le risposte prodotte da ogni singolo gruppo. Si chiariscono i termini e le strutture non note. (2 ore)

- Attività a gruppi: sulla base dello stesso testo utilizzato la volta precedente si procede alla realizzazione della mappa concettuale online dello stesso paragrafo analizzato la volta precedente. (2 ore)

- I gruppi presentano le loro mappe concettuali alla classe.

Si procede ad una correzione in plenum delle attività dei singoli gruppi sulla lim. (2 ore)

- Attività di valutazione: produzione di una mappa concettuale online. Gli studenti lavorano tutti sullo stesso testo. L'attività è svolta singolarmente da ogni studente. (2 ore)

Flippedclassroom: Agli alunni viene chiesto di informarsi, con una ricerca su internet, sulla figura professionale del tour operator. Semplice questionario online di verifica dell'attività.

Elaborazione di un dépliant

- Warming up: ripresa in classe del termine tour operator, esposizioni orali e analisi della figura del tour operator.

Esercizi digitalidescrittivi e relativi i termini che si legano all'attività del tour operator. (2 ore)

- Presentazione agli studenti di una attività guidata per produrre una presentazione digitale di un dépliant per un tour intorno al mondo. Vengono spiegate le modalità, gli obiettivi e i tempi per lo sviluppo dell'attività. Gli studenti lavorano a gruppi. I gruppi sono costituiti sul principio delle competenze derivanti dall'appartenenza ad ogni singolo indirizzo di studio presente nell'Istituto. L'attività di ricerca e di produzione è svolta nel laboratorio di informatica ed è articolata su più ore in presenza. (2 ore)

- Attività a gruppi. L'insegnante guida gli studenti nell'attività di organizzazione e produzione. (2 ore)

- Presentazione delle attività svolte. Individuazione dei punti di forza e debolezza di ogni singolo dépliant prodotto. (2 ore)



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

- Attività di verifica: Attività a coppie: lo studente deve convincere il suo / la sua compagno/a a comperare un biglietto per L'interlocutore deve tenere presente gli interessi e la motivazione del/la compagno/a verso la meta turistica che gli propone, una motivazione che può essere diretta alla cultura o allo svago o ad altri elementi che caratterizzano la persona. Agli studenti vengono indicati i criteri di valutazione prima di cominciare l'attività, e tutti quegli elementi necessari per la sua realizzazione. Viene consegnato ad ogni coppia un foglio da compilare, utile a guidarli nell'argomentazione dei pro e dei contro della meta turistica prescelta, che verrà ritirato e corretto dall'insegnante secondo i criteri di valutazione indicati all'inizio dell'attività. (2 ore)
- Restituzione dell'attività e rilevazione del gradimento dell'attività attraverso questionari online. (2 ore)

I contenu

ti Tema:

viaggio, città, monumenti, tour

Materie coinvolte dal punti di vista interdisciplinare:

geografia, arte, storia, economia

Competenze e abilità per il livello B1

Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.

- Individua in modo generalmente corretto le informazioni esplicite ed implicite contenute in testi scritti e orali di vario tipo.
- Coglie il significato globale e selettivo del testo scritto o di un messaggio orale e il suo scopo comunicativo.
- Utilizza i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediale.
- Inferisce dal contesto il significato di parole o concetti non noti

Lo studente produce testi scritti e orali lineari e coesi per riferire e descrivere eventi, fatti, situazioni e sostenere opinioni.

- Utilizza l'ortografia, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche, e la punteggiatura in modo generalmente corretto.
- Utilizza in modo generalmente corretto il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche della lingua studiata.
- Articola il testo in sequenze logiche e coese.
- Articola il testo orale e sostiene le proprie opinioni con pertinenza lessicale e sintattica.
- Sostiene le proprie opinioni con pertinenza lessicale.
- Espone in modo generalmente corretto gli argomenti affrontati.
- Utilizza i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali.

Lo studente partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in modo adeguato al contesto.

- Utilizza il sistema fonologico, il lessico anche specifico, le strutture grammaticali e sintattiche per intervenire in conversazioni, cogliendo il significato generale dei messaggi e interagendo in modo appropriato.

Lo studente analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata.

- Legge e analizza globalmente e selettivamente testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.
- Individua similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Funzioni comunicative:

- Definire i termini di viaggio tour operator
- Descrivere mete turistiche e monumenti
- Descrivere eventi presenti, passati, futuri
- Descrivere le proprie preferenze
- Comparare

Strutture grammaticali:

- Tempi verbali: present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, past perfect, be going to future, will future, first conditional, second conditional, conditional
- Forme verbali: present passive, past passive, future passive
- Verbi: like, enjoy, want, would like, need, to have got, to be; state verbs; modal verbs
- Short answers
- Frequency adverbs
- Preposizioni di tempo, di luogo, di movimento
- Aggettivi che terminano in -ing e -ed
- Comparativo con aggettivi, avverbi, e il superlativo
- La frase principale affermativa, interrogativa, negativa, interrogativa-negativa, comparativa e la frase relativa

le principali metodologie

- flipped classroom
- cooperative learning
- learning by doing
- l'attività in modalità digitale è realizzata attraverso padlet, edmodo, moduli google, hot potatoes, powerpoint di MS Office, Cmap, prezi, popplet e altre piattaforme o programmi utili a favorire l'attività degli studenti.

i risultati attesi

I risultati attesi sono:

- migliorare la competenza dell'imparare ad imparare dello student

- migliorare la competenza in lingua straniera per la comprensione e la produzione scritte e orali dello studente
- migliorare la competenza digitale dello studente – produzione di mappe concettuali e utilizzo del mezzo informatico
- migliorare il senso di iniziativa e l'imprenditorialità dello studente

Le modalità di verifica e valutazione

La competenza dell'imparare ad imparare verrà valutata somministrando agli studenti questionari di gradimento online volti all'autovalutazione delle proprie capacità di organizzazione e di riflessione rispetto alle attività proposte.

La competenza in lingua straniera verrà valutata attraverso

- attività guidate a gruppi nella comprensione di un testo attraverso la produzione scritta di un esercizio di multiple-choice
- nella produzione di mappe concettuali digitali per ogni singolo studente
- nella produzione scritta a coppie di una attività di problem solving rivolta



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSE' BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

	<p>all'argomentazione dei punti di vista degli interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none"> - la comprensione orale verrà valutata attraverso questionari in lingua proposti in concomitanza con la visione dei video - la produzione orale verrà valutata durante gli interventi in classe <p>La competenza digitale verrà valutata attraverso schede di osservazione compilate dall'insegnante.</p> <p>La competenza del senso di iniziativa e l'imprenditorialità prevede la valutazione della strutturazione e organizzazione del dépliant prodotto e una valutazione orale relativa l'esposizione dei dépliant prodotti da ogni singolo gruppo in cui si individueranno i punti di forza e di debolezza dei prodotti.</p> <p>Per ogni singola attività di valutazione verranno prodotte griglie di valutazione dirette a certificare le competenze acquisite.</p>
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Arts, digital Museums and Culture (Level B2)

Titolo modulo

Descrizione modulo

Descrizione modulo:

Obiettivi didattico/formativi

- Favorire la comprensione del testo attraverso esercizi digitali volti all'analisi del lessico e delle strutture grammaticali
- Favorire la motivazione allo studio della lingua straniera secondo il principio dell'imparare facendo
- Favorire la collaborazione tra pari
- Produrre mappe concettuali
- Svolgere attività di problemsolving
- Argomentare utilizzando strutture linguistiche adeguate
- Favorire la funzione comunicativa della lingua straniera
- Comprendere e utilizzare il linguaggio specialistico dell'arte

Struttura del modulo

Fase introduttiva

- Presentazione dell'attività

Attività di brainstorming a gruppi sul significato delle parole Arts, Entertainment, Culture: elaborazione di mappe concettuali

Esposizione dei risultati da parte di ogni gruppo (2 ore)

Flipped classroom: ricerca su internet, su dizionari cartacei e/o online sul significato di Arts, Entertainment, Culture. Questionario online di verifica dell'attività.

- Warming up: ripresa in classe dei termini Arts, Entertainment, Culture.
- Attività a gruppi di sintesi per favorire l'esposizione orale dei concetti esaminati.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSE' BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

Esercizi digital cloze ed drag and drop tema relativi i sinonimi e contrari, il lessico, strutture grammaticali ed espressioni particolari riconducibili ai termini esaminati.

Attività a coppie: gli studenti sono invitati a descrivere le congruenze e le incongruenze che

caratterizzano i termini Arts e Entertainment.

Esposizione dei risultati alla classe. (2 ore)

Flipped classroom: lettura a casa di quattro testi relativi le principali forme d'arte e/o correnti artistiche. Lo studente è invitato a scegliere, attraverso un questionario online, su quale testo preferisce lavorare, e motivare la sua scelta tra le seguenti opzioni: perché non gli sono chiare alcune strutture grammaticali, perché il lessico è troppo difficile, perché necessita di una spiegazione più approfondita, perché gli interessa una modalità di intrattenimento, una forma d'arte o una corrente artistica in particolare o perché un testo gli è piaciuto più degli altri.

Fase di analisi e comprensione del testo

- Gli studenti vengono raggruppati rispetto alle preferenze espresse nel questionario online e svolgono esercizi di cloze, drag and drop utili a favorire la comprensione dei testi, ad approfondire il linguaggio specialistico e a chiarire le strutture grammaticali cardini di ogni singolo testo.

Gli studenti espongono oralmente i contenuti del testo che hanno scelto e descrivono ai compagni i punti di difficoltà che hanno incontrato nella comprensione del testo, e come li hanno risolti. (2 ore)

Flipped classroom: Visione di quattro video sulle arti e sui musei inglesi.

Questionario online di verifica dell'attività.

- Esercizi digitali cloze e drag and drop relativi le strutture grammaticali utili per la lezione.

Attività a gruppi: gli studenti sono invitati a riassumere i contenuti di almeno due video visti a casa e ad esporne oralmente i contenuti

Esposizione dei risultati alla classe. (2 ore)

- Attività di valutazione: produrre un esercizio di multiple-choice a gruppi. Vengono indicati agli studenti i criteri di valutazione prima che cominci l'attività. Viene consegnato ad ogni singolo gruppo un testo comune sull'arte su cui devono lavorare.

(2 ore)

Flipped classroom: Lettura a casa di un testo avente come tema l'arte e/o i musei.

Produzione di mappe concettuali

- Attività a gruppi: gli studenti sono invitati a produrre domande e risposte di un paragrafo del testo che viene assegnato loro dall'insegnante.

Si correggono le domande e le risposte prodotte da ogni singolo gruppo. Si chiariscono i termini e le strutture non note. (2 ore)

- Attività a gruppi: sulla base dello stesso testo utilizzato la volta precedente si procede alla realizzazione della mappa concettuale online dello stesso paragrafo analizzato la volta precedente. (2 ore)

- I gruppi presentano le loro mappe concettuali alla classe.

Si procede ad una correzione in plenum delle attività dei singoli gruppi sulla lim. (2 ore)

- Attività di valutazione: produzione di una mappa concettuale online. Gli studenti lavorano tutti sullo stesso testo. L'attività è svolta singolarmente da ogni studente. (2 ore)

Flipped classroom: Agli alunni viene chiesto di informarsi, con una ricerca su internet, su che cosa sia un virtual museum. Questionario online di verifica dell'attività.

Elaborazione di un percorso personale attraverso i virtual Museums di Londra



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSE' BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

- Warming up: ripresa in classe del temine virtual Museum, esposizioni oralidegli studenti. Attività a coppie: gli studenti devono descrivere la differenza tra un museo tradizionale e un museo virtuale.

Esercizi digitalidescrittivi e relativi i termini per rafforzare il lessico specialistico sull'arte. (2 ore)

Flipped classroom: visita ai virtual Museums di Londra, con la richiesta di individuare le opere che hanno suscitato maggiore interesse negli studenti.

- Attività a gruppi: viene richiesto agli studenti di produrre un tour virtuale tra le opere d'arte che più li hanno affascinati. Devono produrre la descrizione dell'opera, una motivazione critica sulle scelte operate e sull'organizzazione della presentazione.

Vengono spiegate le modalità, gli obiettivi e i tempi per lo sviluppo dell'attività. Gli studenti lavorano a gruppi. L'attività di ricerca e di produzione è svolta nel laboratorio di informatica ed è articolata su più ore in presenza. (2 ore)

- Attività a gruppi. L'insegnante guida gli studenti nell'attività di organizzazione e produzione. (2 ore)

- Presentazione delle attività svolte. Individuazione dei punti di forza e debolezza di ogni singolo tour virtuale prodotto. (2 ore)

- Attività di verifica: Attività a coppie: lo studente deve convincere il suo / la sua compagno/a a visitare insieme a lui un virtual Museum di Londra. Deve definire però quale museo, pertanto deve tenere presente gli interessi e la motivazione del/la compagno/a, una motivazione che può essere diretta alla cultura, all'interesse personale, allo svago o ad altri elementi che caratterizzano la persona. Agli studenti vengono indicati i criteri di valutazione prima di cominciare l'attività, e tutti gli elementi necessari per la sua realizzazione. Viene consegnato ad ogni coppia un foglio da compilare, utile a guidarli nell'argomentazione dei pro e dei contro nella scelta da operare, che verrà ritirato e corretto dall'insegnante secondo i criteri di valutazione indicati all'inizio dell'attività. (2 ore)

- Restituzione dell'attività e rilevazione del gradimento dell'attività attraverso questionari online. (2 ore)

Materie coinvolte dal punti di vista interdisciplinare:
arte, storia, economia, geografia

Competenze e abilità per il livello B2

Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti diversificati, a difficoltà variabile.

- Coglie il significato globale, selettivo e dettagliato del testo e il suo scopo comunicativo.
- Individua in modo generalmente corretto le informazioni contenute in testi orali di vario tipo, anche specialistici.

- Inferisce dal contesto il significato di parole o concetti non noti.

- Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali.

- Sostiene le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali.

Lo studente produce testi scritti e orali su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. strutturati e coesi per descrivere e narrare fatti, eventi e situazioni e per argomentare sui medesimi.

- Utilizza in modo generalmente corretto il sistema ortografico, il lessico anche specialistico, le strutture grammaticali e sintattiche di base, e la punteggiatura.

- Utilizza il modo generalmente corretto il sistema fonologico.

- Articola il testo in sequenze logiche e coese, anche complesse.

- Sostiene le proprie opinioni con pertinenza lessicale.

- Utilizza i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSÈ BIANCHI"

**Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni,
Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School**

Lo studente partecipa a discussioni e interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia agli interlocutori sia al contesto.

- Utilizza il sistema fonologico, il lessico anche specialistico, le strutture grammaticali e sintattiche per intervenire in conversazioni, cogliendo il significato dei messaggi e interagendo in modo appropriato e pertinente.

Lo studente legge, analizza e interpreta testi letterari di vari generi relativi ad autori e stili rappresentativi dei paesi della lingua studiata, tenendo presenti testi appartenenti anche all'ambito sociale e artistico.

- Legge e analizza testi letterari di vari generi e di diversa complessità.
- Sintetizza e commenta testi letterari di vari generi e di diversa complessità.
- Riferisce testi e autori in relazione ai contesti storico-sociali europei o mondiali.
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

Funzioni comunicative:

- Definire i termini Arts, Entertainment, Culture e virtual Museum
- Descrivere le principali correnti artistiche e le opere d'arte presenti nei musei virtuali
- Descrivere eventi presenti, passati, futuri
- Descrivere opinioni personali
- Descrivere le proprie preferenze

Strutture grammaticali:

- Tempi verbali: present tense, past simple, past continuous, present perfect, past perfect, conditionals with if e unless, gerunds and infinitives, future tenses, past and present participles, mixed conditionals
 - Phrasal verbs
 - Forma verbale: the passive
 - Relative clauses, relative pronouns, concessive clauses, complex sentences
 - Verbi modali: obligation, necessity, permission, speculation, deduction, advice, suggestion; irregular verbs; used to e would; be like e look like
 - Parts of speech
 - Reporting
 - Comparison: adjectives and adverbs, as e like, adverbs of degree, order of adjectives
 - Duration form
- le principali metodologie
- flipped classroom
 - cooperative learning
 - learning by doing
 - l'attività in modalità digitale è realizzata attraverso padlet, edmodo, moduli google, hot potatoes, powerpoint di MS Office, Cmap, prezi, popplet e altre piattaforme o programmi



FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020
 FONDI EUROPEI PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)
 MIUR 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
 Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MOSE' BIANCHI"

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Turismo Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo Linguistico - Cambridge International School

Scuola M. BIANCHI (MIIS06800T)

utili a favorire l'attività degli studenti.

I risultati attesi

- migliorare la competenza dell'imparare ad imparare dello studente
- migliorare la competenza in lingua straniera per la comprensione e la produzione scritte e orali dello studente
- migliorare la competenza digitale dello studente – produzione di mappe concettuali e utilizzo del mezzo informatico
- migliorare la consapevolezza e l'espressione culturale

Le modalità di verifica e valutazione

La competenza dell'imparare ad imparare verrà valutata somministrando agli studenti questionari di gradimento online diretti all'autovalutazione delle proprie capacità di organizzazione e di riflessione rispetto alle attività proposte.

La competenza in lingua straniera verrà valutata attraverso

- attività guidate a gruppi nella comprensione di un testo attraverso la produzione scritta di un esercizio di multiple-choice
- nella produzione di mappe concettuali digitali per ogni singolo studente
- nella produzione scritta a coppie di una attività di problem solving rivolta all'argomentazione dei punti di vista degli interlocutori
- la comprensione orale verrà valutata attraverso questionari in lingua proposti in concomitanza con la visione dei video
- la produzione orale verrà valutata durante gli interventi in classe

La competenza digitale verrà valutata attraverso schede di osservazione compilate dall'insegnante.

La competenza della consapevolezza ed espressione culturale prevede la valutazione della strutturazione e organizzazione del tour virtuale prodotto da ogni singolo gruppo e da una valutazione orale relativa l'esposizione dei tour virtuali prodotti in cui si individueranno i punti di forza e di debolezza dei prodotti presentati dagli studenti.

Per ogni singola attività di valutazione verranno prodotte griglie di valutazione volte a certificare il livello delle competenze acquisite.

Numero destinatari

20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)

Numero ore

30