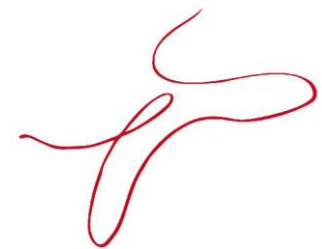


*Il tuo verso sia l'avventura buona
sparsa al vento increspato del
mattino/che va sfiorando la menta e il timo...
E tutto il resto è letteratura*

Paul Verlaine

Corrispondenze

*Dal linguaggio della crisi
alla crisi del linguaggio*



PROGRAMMA

8.30 – 8.35

Apertura dei lavori

8.35 – 9.05

Free Verse: a new way of writing poetry

Prof.ssa Laura Molli Boffa (docente di Lingua e letteratura inglese)

9.05 – 9.10

Intervallo

9.10 – 9.40

Non chiederci la parola...

Un viaggio tra il "letterario e altro"

Prof. Ludovico Piazza (docente di Lingua e letteratura italiana)

9.40 - 9.50

Altre prospettive. "Il linguaggio dell'Anti-Letteratura, o La parola come carcere del delirio"

Lorenzo Granillo (5BL)

9.50 – 9.55

Intervallo

9.55 – 10.25

Tra simbolismo ed espressionismo, l'arte di Munch

Prof. ssa Silvia Mariani (docente di Storia dell'Arte)

10.25 – 10.30

Intervallo

10.30 – 10.55

Altre prospettive. L'espressionismo tedesco nel cinema

Luca Mannella e Andrea Perini (5DL)

10.55 – 11.00

Chiusura dei lavori

Prof.ssa Alessandra Piantoni (referente alla cultura)