

Tutto in un punto¹
La relatività. Uno sguardo multidisciplinare

Prof.ssa Emanuela Bandini

Oltre l'oggettività. Il romanzo europeo del '900

L'intervento intende delineare le caratteristiche del romanzo europeo del Novecento in relazione alla rivoluzione epistemologica dell'inizio del secolo (sviluppo della società di massa, nascita della psicanalisi, teoria della relatività), mostrando come anche in campo letterario si sviluppino tendenze e tecniche che mettono in discussione l'esistenza di una realtà oggettiva e conoscibile razionalmente. Verranno proposti estratti di testi critici da autori (Auerbach e Debenedetti) che hanno interpretato le nuove forme narrative anche avvalendosi di immagini e metafore mutate dalle nuove teorie della scienza.

Prof. Roberto Virzi

Einstein e la Relatività speciale

La parola "relatività" viene usata in diversi contesti e con significati non sempre identici ma non ci sono dubbi sul fatto che la sua origine è strettamente legata a una teoria che all'inizio del '900 ha rivoluzionato la Fisica.

Nel 1905 infatti il giovane Albert Einstein pubblica un articolo intitolato "sull'elettrodinamica dei corpi in movimento" che diventerà famoso come "teoria della Relatività speciale". Questa teoria nasce da un'intuizione geniale del fisico tedesco legata alla velocità della luce e che si può riassumere così: "che cosa succederebbe se potessimo muoverci veloci come la luce (o quasi)?" La domanda può sembrare banale ma le sue conseguenze non lo sono affatto. La risposta infatti mostra che lo spazio e il tempo si comportano in modo diverso da come si era sempre pensato e dà vita a tutta una serie di paradossi e nuove domande.

Prof. Marco Costigliolo

Dalla Relatività Ristretta a quella Generale: un'introduzione

Spazio. Tempo. Due parole estremamente semplici, due concetti apparentemente sotto il nostro controllo intellettuale. Eppure Albert Einstein mostrò, tra il 1905 e il 1915, che l'interconnessione tra queste due entità fondamentali della Natura è molto più complessa e sofisticata di quanto possa sembrare ad un primo sguardo. Il tempo non è il semplice scorrere delle lancette dell'orologio, lo spazio non è semplicemente il tessuto su cui avvengono i movimenti dei corpi. E' solo dalla complessa idea che soggiace alla loro interconnessione, la Relatività generale appunto, che diventa possibile comprendere come Spazio e Tempo siano in realtà l'arena che plasma la forza di gravitazione universale e, allo stesso tempo, l'arena plasmata dalla medesima forza. Il tutto in un complesso gioco di mutua costruzione che dà forma all'intero Universo.

¹¹ I. Calvino, *Le cosmicomiche*.