Publicación de tirada nacional Monza (MB)

Pérez - Martino Editores
18 de abril de 2020

MOSE NEWS

Periódico libre
Distribución gratuita
Página 1 de 1
IIS Mosè Bianchi

VOL. 1 - NO. 1 | MONZA, 18 de ABRIL de 2020 | EJEMPLAR GRATUITO

LUIS SEPÚLVEDA

EL VALIENTE SOÑADOR

Muere el escritor chileno a los 70 años de edad

Clase 4B Turismo – Profesora A. Martino

El 16 de abril de este año el escritor, activista y militante chileno, Luis Sepúlveda, ha muerto de Coronavirus a los 70 años. Sus novelas son unas de las más leídas y traducidas en Europa y América. Su vida estuvo llena de aventuras, primero contra la dictadura de Pinochet y después en defensa del ambiente. En febrero empezó su última batalla, contra la Covid 19. Durante dos meses luchó en el Hospital Universitario Central de Asturias, donde falleció. Merece la pena recorrer los pasos de un hombre que tiene mucho que contar y enseñar.

Luis Sepùlveda nació en 1949 en Ovalle, Chile, hijo de un militante del partido comunista chileno y una enfermera de origen mapuche. Estudió teatro en la Universidad de Chile y muy joven empezó a escribir poemas y cuentos y a manifestar sus inquietudes políticas. Durante el gobierno de Allende ayudó a la publicación de libros de bolsillo para el gran púbico y durante la dictadura de Pinochet fue detenido y posteriormente puesto en libertad gracias a Amnistía Internacional Alemania. Fue clandestino y vivió en el exilio durante muchos años entre Uruguay, Brasil, Paraguay y Ecuador, pero nunca dejó de luchar por sus ideas. Entre finales de los años 70 y principios de los 80 pasó de ser guerillero en Uruguay a periodista en Alemania para acabar uniéndose a la tripulación de Greenpeace.
Sus historias están llenas de viajes y aventuras que encontraron un gran éxito primero en Francia y luego en el resto del mundo. Sepúlveda puede ser considerado el representante de una generación de intelectuales en latinoamérica que sacrificó su vida por unos ideales de izquierda que nunca vieron la luz.

Sus textos han sido traducidos a más de 20 idiomas y algunos han inspirado adaptaciones cinematográficas como por ejemplo *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* (1996). Es una de sus novelas más famosas basada en el amor, en la lealtad de mantener las promesas y en la comprensión de lo distinto, pero se menciona también la contaminación y la derrota del hombre en la Tierra. Cabe destacar también *El viejo que leía novelas de amor* (1993) que trata del eterno enfrentamiento entre el homnre y la naturaleza en el cual sobresale la maldad de hombre; una novela llena de belleza en la cual cada frase evoca los sonidos de la selva. Su último libro se titula *Historia de una ballena blanca* (2018), está inspirado en el famoso libro *Moby Dick*. El protagonista es una ballena gigante, clara como la luna. El animal durante décadas ha vivido en armonía con la gente del mar, luego todo ha cambiado: han llegado los hombres, los forasteros, con sus grandes buques. También en este libro el escritor habla a los mas pequeños para llegar a los mayores a través de temáticas universales como la amistad, el respeto, la solidaridad, el amor…

MARTES
ABRIL
16
2020

Durante estos días internet está repleta de palabras y frases de Sepúlveda como por ejemplo “Nadie consigue atar a un trueno, nadie consigue apropiarse de los cielos del otro en el momento del abandono” o “Los humanos son, por desgracia, imprevisibles. Muchas veces con las mejores intenciones causan los peores daños” o también “El rostro humano nunca miente: es el único mapa que marca todos los territorios en los que hemos vivido.” Terminamos este artículo con otra de sus frases capaz de resumir la grandeza de un “valiente soñador” …. “Mis historias están escritas por un hombre que sueña con un mundo mejor, más justo, más limpio y más generoso. Mis historias están escritas por un chileno que sueña con ver el sueño más hermoso hecho realidad en este país, el de sentarse todos con confianza en la misma mesa, sin la vergüenza de saber que los asesinos de los que extrañamos no están consiguiendo el justo castigo”.■